
El campeón cordobés welter, Raúl Rodríguez,

Se ha dicho difícil adelantar un pronostico, por eso mismo los cronistas de éxito están repartidas por el mundo. Estadísticamente la ventaja actual es su campo, pero Luis está dando en diversas oportunidades de no achacarse frente a los hombres poderosos y no se avía nada más que volver a retomar la marcha de éxito, repitiendo las performances que cumpliera en la última temporada.

[illegible]

que permite suponer que los jugadores de Lanús, al menos, no tienen mayores actitudes si no que, al contrario, se sienten atraídos por la idea de jugar en la categoría en la más alta situación económica del fútbol argentino. Los de Lanús se han entregado incluso al estudio del club de la zona, el Estudiantes de Río Cuarto, que sigue la misma política del veterano Flecha, de no aceptar jugadores que no se encuentren en su estado insuperable de pobreza económica.

Después del entusiasmo que se vivió en Lanús, los jugadores de los otros equipos se han sentido decepcionados al saber la hinchada que se adherirá a la causa de Lanús, y no a la de sus propios jugadores favoritos.

El fútbol argentino, en consecuencia, se encuentra en un momento de crisis que viene actuando con buen éxito en el mundo del deporte.

Un match player

La política de los reus reanx promete dar lugar a los prospectos y dará motivo a una lucha interesante y prometedora entre la disputa. Actualmente, el Flecha está colocado en un plano de igualdad con los otros equipos, debido a la pérdida de algunos jugadores profesionales en los últimos años, y a la falta de patrocinio, que los obliga a recurrir a la contratación de jugadores extranjeros.

En consecuencia, los jugadores de Lanús, que se han adherido a la causa de Lanús, se encuentran en una situación de igualdad con los jugadores de los otros equipos.

La entrevista deberá realizarse el próximo día 15 de mayo, y los jugadores se reunirán con autoridades de la FIFA, y con el presidente de la FIFA, el Sr. Joseph Blatter, en la secretaría del Euzac Club.

Tres, Tareas Oficiales de

[illegible][illegible]

Spéndola y Ali Boys de Saavedra, Crámer y Manuella Pedraza. Rógers, Sullivan.

La Cabaña v. Independiente, en que Chacabuco, a las 10; referee, García.

Todos los partidos comenzarán a las 15 horas.

Ante los señores: — Arnaldo Pasco v. Ventura Pereyra, Enrique Felipe Campen argentino y rioplatense v. Gaudencio Silva.

PLANTAS FRUITALES



Hedley Rose Souvenir de Claudine Perrot Ville de Paris

[illegible][illegible][illegible][illegible]

de 50 plantas	de 50 plantas	de 100 plantas
\$ 50	\$ 110	\$ 200

CASA LUIS COSTANTINI

Casa Central: **CALLAO 21 BUENOS AIRES**
 Teléf.: 0 11 7 26.61.14, 1993, 2083 Mayo
SUCURSAL MENDOZA: PASAJE SAN MARTIN — Sucursal Córdoba: **8 DE JULIO 130**
 Agencia San Juan: **MITER 631**

GRANDES VIVEROS de: **LUJAN y G. ROSARIO, C. F. C. de los Andes: MENDES, C. F. de Tucumán: C. F. de Tucumán, 1993, 2083 Mayo**

Jaspes y labores (artístico)

				
Pinas Austrocaris-Sirobas Mulleria	Climacocytus (Sectio)	Cypripedium Alumini	Cypripedium Pyrrolidica	Cedrus Atlantica

Puede Ser Reñida la Lucha por la Polla de Potrancas

Entre las que Disputarán la Carrera Hay algunas de buenos Antecedentes

Las once esperanzas de 1937

Once potranças saldrán a medirse en la arena de la Póla de 1937. Son, en total, once esperanzas que presentan al análisis, distintas posibilidades y títulos de parejas de conversión en el triunfo. Pero, por lo pronto, son once esperanzas. He las aquí:

Quemaita y Bimba, presentadas en yunta por Da Silva. Las dos por Congreve en Quintilla y Juvenla, respectivamente. Correrán a las órde-

CANFORA, de Antonio Blanco. Hija de Congreve y Vestal III. Co-
steará con Carlos T. Barrios.

SIERRA LOLA, de Luis Saini. Hija de Vermilion Pencil y Sierra Bal-
carce. La dirigirá Eduardo García.

CASTIGADA, de Ricardo A. Resio. Por Lombardo y Castidad. Correrá
con Manuel Cavall.

Como es natural, las probabilidades son depararías y la chance de
cada una de las inscripciones está condicionada por lo que ya han realizado
en otros roles. En el momento, las que se presentan con pretensiones más mo-
destas, tienen que ser Sierra Lola y Castigada que integran el lote sin
haber obtenido hasta ahora su primer triunfo.

Fijada esta situación, vamos a destacar a través del análisis, nuestro

Quemaita - Bimba, nuestro pronóstico

Sin desconocer las modificaciones que un desarrollo anormal, un simple tropiezo o la realización de una performance excepcional, por parte de alguna de las competidoras que hasta ahora no se había revelado, entre ellas María Follá, creemos que la posibilidad de una victoria de triunfo, la junta presentada por Da Silva: Quemaita-Bimba.

Quemaita, ha corrido tres veces. En su debut se impuso por 1 cuerpo a Bimba, 1000 metros en 38" 25. En el Único entre cuarta de Surca, se colocó tercera Briteña. En el Ramírez - su última presentación - tuvo una actuación extraordinaria. Ganó por 12 cuerpos a Itapé, 1400 metros en 1' 25" 15.

Sus trabajos

La Congreve, cuenta con estos trabajos: Sobre la milla que descontó en 1° 40' 43", superó a Realito por varios cuerpos. Tiene además un aponte en 47° 35 para los 800 metros.

Hulla, una seria enemiga

Carácter de enemiga —de sería enemiga— le reconocemos a Hullla. La Hunter's Moon que cuida Venencia Pérez, en su única presentación que fué en el clásico Atucha, se impuso espectacularmente a La Perla, Virgilio, Chaba y Felipe que, en orden, La lleva actual- a la tortilla por 1.34 cuerpos, marcando en los 1500 metros 1' 33".

La Hunter's Moon ha seguido en perfectas condiciones y cuenta con

nueva pro-
1.12 cuerpo
2a, a 1.12
1'38" 25 los 1
ETOLIA...
de abril, en
tros: el 2 de
3.14 cuerpos
los 1.500 m
1.12 cuerpo
1.500 metros.

Si en cierto modo, la yunta de Da Silva, está integrada por dos valores casi parejos, no ocurre la mismo con la yunta de Maschio ya que La da segunda yunta, el caballo de 12 años, es un animal de 1.45 mts. de altura, con 400 kg. de peso, y posteriormente entra cuarta de Quemalla, Italo y Jocosá. Es decir, que Etolia, corrió tres carreras, ganando 6^{ta} y entrando cuarta en la otra.

Sus trabajos

A la par de Condado, a quien superó cómodamente, Etolia desmontó 1600 metros en 1' 40". Trabajando a la par de Elida con quien finalizó en una línea, Etolia marcó 1' 15. para los 1000 metros.

La yunta de Maschio

Si en cierto modo, la yunta de Da Silva, está integrada por dos valores casi parejos, no ocurre la mismo con la yunta de Maschio ya que La da segunda yunta, el caballo de 12 años, es un animal de 1.45 mts. de altura, con 400 kg. de peso, y posteriormente entra cuarta de Quemalla, Italo y Jocosá. Es decir, que Etolia, corrió tres carreras, ganando 6^{ta} y entrando cuarta en la otra.

Sus trabajos

trabajo de 48" 33 por los 800 metros.

Canefora, corrió tres veces obteniendo un primer puesto (por la cabeza se le pagó a Fair Light, 1100 metros en 1' 23". Anteriormente había llegado segunda de Chanchurria y en su debut no logró clasificación.

La hija de Congreve tiene un trabajo de 47" 45 los 800 metros. En cuanto a los peridores, Sierra Llo, desmontó 80 metros en 47" y Castiada dominó a Sello marcando 45" 15 en 800 metros.

Vamos! Defenderá los 100, Debuta Cardona Muñiz, Colores de Tresiete, Bien Preparada

tu, el que lo ha preparado en forma como para que puede llegar a producir una gran performance.

La chaquilleta colorada a lunares rojo, puede verse una vez más en las pistas, con todo éxito, de acuerdo a lo que se espera de Vainco, por sus buenos coteos en privado,

buenos amigos y reconocidos recomendable, ya que se recordará la buena campaña producida por su pregoner en manos del cuidador Vicente Fernández, actuando con éxito en algunas de nuestras primeras pruebas clásicas.

te pensionario,
ricio, termino
sencia en le
mo Zumayay
los potrillos
chada al ci
rro, en tod
dejando la

Quemaita, Bimba y Hulla Encontrarán
Enemigas Temibles y Tendrán que
Contener la Arremetida de Etolia y La Perla

critica SECTION 2

CASTIGADA	3	—	\$ 1,600
ETOLIA	3	2	12,000
ITAPE	3	1	5,600
LA PERLA	3	1	5,600
CHANCHURRIA	3	1	8,400
HULLA	1	1	8,800
CALIFORNIA	3	1	1,600
BIMBA	3	2	10,000
QUEMAITA	3	2	12,000
ME FONGA	3	1	6,800
SIERRA LOJA			

se hallan ancladas en Potrancas a dispartarse

A. Debutó en Valerabill, Becando 95 a pa-
sados, pista, en 115; 132
representación llegó 2a. a
de Ciudadela, en 13' 45
congruente a análisis
cuerpo de Golcada, en

que la etapa brillante de la temporada, por que no ha de ser? ¿no
sus productos? Humildemente, por el momento, el jorildiro por Massinano
ha de decirse más o menos así, al plenamente consagrado Congrevere
representación, ya no ha podido ser más. No ha podido ser más, no
aun, esa satisfacción; pero esta vez me he dado cuenta de la impor-
tancia de las cosas, y, sin embargo, no me inspiras temor. Creo que esta
3ª con Lineto, he dado a la pista, lo mejor de lo que, hasta ahora,
es instante, he podido escribir.

* * *

CONGREVE, ES CIERTO. SE HAZA REPRESENTAR EN LA "POLLA

redado varios de sus vástagos; y Juvenitas, también hizo lo que pudo por pillar sus,—como a él,—se, preclara un "lampo" para alimentarla, por el momento, con la leche de su propia madre, pero como este recurso no dio otro resultado que una "lagartijilla", sin salud y de medios limitados, que sufrió las consecuencias de la incompetencia de la madre. Con mucha calma le habría sido, con muchísima calma; pero en ninguna de sus realizaciones humanas, ni en las de los animales, ni en la de la, haya calido honestamente la batalla,—ha llegado a vencer.

* * *

A TERCERA INTEGRANTE DE LA "TRILOGIA," QUE CONGREVA EN SU ALMA LOS DOS ANTERIORES Y EN LA

En Cádiz, en 11 y 12 de mayo, y fracasó al intentar entrar en el cláusico S. José. Con una última, a varios metros, el "San José" 37 los 35 "San José".

Se estrenó ganando el Alucha por 1 34 curren. La Perla, en debut en los 1.500 metros, se desahogó.

— Hizo su debut en los 1.500 metros, se desahogó.

[illegible][illegible]

mejor impresión, la que no creen fallar. Son muchos los que tienen en su



Conservatorio F
Sede centrali: CALLAO 267.
Illego concorre a sua nina a
Istituto

GRATIS APRE
CANTO para todos. Rendere
tutta in el CENTRO DI
CULTURA
CORRIERE

PARTERAS

A BACIGALU

PARTERA ESPECIALISTA.
tada por su competencia y
atención embrazar parter
tes, para acia, figura y
rada.Precisa madura. COLO
ria y o. a. a. a. a. a. a. a. a.
a. a. a. a. a. a. a. a. a. a. a.

dep. G. U. T. 48, Pasco 012

A. FONTE
Partera especialista, embar-
azos, comed. puerperales; pen-
s. VENEZUELA 191

A MARIA H. DE
CASAS URGENTES. Embar-
azos, dolor, Comodidad para parti-
miento, alivio del flujo y al-
ivio de la matriz, Médico por la
salud gratis toda el día.

EL JOCKEY M. Acosta será piloto de Rimba. ¿Cuál será la táctica que ha de emplearse? (Si lo

LADY MINE, por Zambo y Lady Di, de Benjamin Alvarez, está en condiciones de hacer buena carrera.

ERICA, por Adam's Apple, del trainer Naciano Moreno, también disputa con ejercicios de primer orden.

HOGUERA, por Parwiz y Huélen, del trainer B. Cardinali, está en con-

será una delas que estarán más cerca.

MALMAISON, por **Parviz**, es calcomante cosita, pues al debutar con 815 boletos, fué quinta de Canflore, no muy airosa.

WOOLSACK, por **Aldeano** y **Woolcock**, hermana de vientre de **Woodcraft**, debuta en brillante estado y puede ser la ganadora, con buen

dadas como la mejor candidata.
163rc. Un mtar fartam raltamta
DIVINA, por Diodorcho, hermana
entera de Cómico, de la clásica ocu-
rie La Indiana, es la mejor candida-
ta, ajustándose a la lógica. Debuta
en un papel de gran fondo de
instancia, en lucha, por 34 cuerpo.
En 13° 35 los 1109 metros, delante
de Comilona, Chulapona y cinco
más, impresionando muy bien.

U. T. 23-102

MARIA S. DE D
Consultorio obstetrico y ginecologico
urgente, sin dolor. P. 100. T. 37.5.
D. 70. Parto normal. C. 10. 47-24-24
RINCON 159. U. T. 47-24-24

NIVEA G. DE D
Partera espec. Embarazos,
ginecologicas, medico espec.
TALLAHASSEE, FLA. 32301
Centro. H. U. T. 33-2588

El conjunto de competidores
Claro, que hallare los que "narramos" en globo puede hallarse el ganador, como queda dicho en párrafos precedentes. Marat es un Alan Breck que está colocado como para ganar. Artigorría vendará cara la derrota, largando bien.

El mismo México, que ganó en buena forma, puede hacer Suca Bala.

1/2	porque bien lo merece el jockey de la punta.	1/2	patia L. M. ERICSSON, S
-----	--	-----	-------------------------

Tracassi
U. T. 35-2462.
8476 ALBUQUERQUE

**EN EL PARTIDO DE PER-
GAMINO, ESTACION ARRO-
YO DEL MEDIO. F. C. C. A.,
ARRIENDO 330 HECTA-
REAS PARA AGRICULTU-
RA O GANADERIA. Tratar:**

COMPRO casas, campos, terrenos,
pago al cont. Anepo Intermediaria Unio-
por carta a M. V. G. Gamba 2976, dto. A.

10. Compraventa de neg.

**AVISA Luis Lacombe, vendió a Jor-
ge Prada negocio depósito de vino y su
francés, en el barrio de Centro Bonaerense
1529, Bañados de Riv. Facchiniño Francisco
Tegonián D'Elia, Av. H. Sáenz Peña 933.
R. No. 100.**

L A
camis y camis
usión parte 3 20
U. T. 38-7600

LUNA
casas, partes m
onistas. Trata-
ciones del cuor
de América. Co
ALSINA 3772

COMPRO estaño y serpentina, Sui-
tez 1176.

LANCHAS de 60 a 160 toneladas
compo. Boxa 1233. U. T. 21-3411.

PAPEL viejo diario, revistas ,etc.,

U. T. 62-552.

a espec. 23

dr. B. Alza

Pen. cam.

ca. gralla. Pida

35-2730 (antes

especialista,

Indiferencia

Indiferencia

C. A. T. A.

Parajes económicos a Chile. Tucumán 692.

CAJONES de auto Chevrolet ma-

chambre, por mayor y menor. Único con-

sionario de General Motors. Av. V. Sa-

raldía 1833. esp. O. Cruz. U. T. 21-3986.

FABRICA de corbatas líquida 500

doc. de corbatas bajo su precio. Sgo. del

Estero 221.

A SOLA FIRMA
A 1, 3 y 10 MESES, EMPLEADOS
EN GENERAL

precios módicos.
U. T. 43-5192.

E
CREDITO
VIDA y Precios
moderados y
CARACAS

ESTETICO
las acreditadas

EL CREDITO
VICTORIA 1260

Acuerdo rápido y directo
Creditos efectivos, pago en mensualidades
a militares y marinos en act. magisterio,
ferrov., base., U. T., Ctas. Elect. Gas y alto
comercio.
Corrientes 950 - 80. Piso Esc. A

**A FERROVIARIOS
Y EMPLEADOS EN GENERAL**

Dinero

en 24 horas
A SOLA FIRMA

Esmeralda 22 Ofic. 7

LEVIN
Cuentas y papeles. Ca-
lles y pago. Comodi-
consultas gratis.
9.

WEISBOIS
casos urgentes.
Consultas gratis.
240. plan te.

OPERACIONES RESERVADAS
VICTORIA 658
ESC. 17 Hor.: 13 a 19

A SOLA FIRMA
EMPLEADOS Y OBREROS, a pagar en po-
queñas cuotas mensuales, rapidos y reserva,
consultas. RIVADAVIA 650. 2do. ESC. 73

A SOLA FIRMA en cuotas mensua-

U. T. 36-2310
larga práct.
modos moder-
pens. facil de
gratis. Ant:

**COMPAÑIA COMERCIAL
FINANCIERA SOCIEDAD ANONIMA
MAIPU 275**

**AUNQUE SEA MODESTO EM-
pleado la Soc. Reguladora proporciona di-
nero inmediato sola firma bajo interes.
SARMIENTO 317, p. 20. CONSUL.**

A SOLA FIRMA.

**DINERO DIRECTO. Libre de gastos
de envío x. ca. mensualidad.**

A. Moreno 956. (Continúa en la página siguiente)

Teatros y Cines

Fernand Grayet se Revela Como un Colín

Fernand Gravet se Revela Como un Galán de Personalidad en "El Rey y la Corista"

de asombrarse al descubrir en el ballet de Fernand Grasset un teatro de gran trascendencia y múltiples popularidad. Tanto el teatro como el ballet de magos expresaron, una voz de reflexiones sobre la vida y su rostro que el teatro de la época no podía producir. El teatro de Grasset como un oxalá del mundo representado, efectivamente, el teatro de Grasset puede ser tomada a la impresión satisfactoria que se produce al ver en pareja fortuna todos los rostros del humanismo, asimismo la multitud de materias a las representaciones espirituales de su papel y da una visión, ello, es un actor de personalidad, cada labor no puede compararse a la de un actor de personalidad, cada labor no puede compararse a la de un actor de personalidad. Quizás pueda establecerse un paralelo entre la frivolidad llevada por la pantalla y la presentación de Chivalier en el cine americano. Quizás pueda establecerse un paralelo entre la frivolidad llevada por la pantalla y la presentación de Chivalier en el cine americano. Quizás sea posible establecer una semejanza entre la frivolidad escénica y la de Henry Gratt. Pero Fernand Grasset actúa una vez más como un actor de personalidad, cada labor no puede compararse a la de un actor de personalidad. Quizás pueda establecerse un paralelo entre la frivolidad llevada por la pantalla y la presentación de Chivalier en el cine americano. Quizás sea posible establecer una semejanza entre la frivolidad escénica y la de Henry Gratt. Pero Fernand Grasset actúa una vez más como un actor de personalidad, cada labor no puede compararse a la de un actor de personalidad. Quizás pueda establecerse un paralelo entre la frivolidad llevada por la pantalla y la presentación de Chivalier en el cine americano. Quizás sea posible establecer una semejanza entre la frivolidad escénica y la de Henry Gratt. Pero Fernand Grasset actúa una vez más como un actor de personalidad, cada labor no puede compararse a la de un actor de personalidad.

dad y no insisten en una misma cuestión. La categoría de Griset se aprecia con toda justicia en la actitud y docilidad con que se somete al sentimentalismo fascista de las partes finales.

Tal es, al menos, la conclusión a que se llega después de haberlo visto actuar en "El rey y la reina", su primer trabajo producido en esta serie, en los que la Warner ofrece ayer en el Gran Rex. A la cual conviene también la calidad de los elementos que rodean a la obra, la habilidad del director, Mervyn Le Roy, una habilidad consagrada en el manejo de recursos dramáticos — recuérdense "Amor, fortuna y fugas" — y ahora aplicada con bastante fortuna en la comedia ligera.

Mervyn Le Roy, que es un hombre de gran percepción, sacando amplio provecho de los credos que se suceden en la acción y moviendo la acción en escenas de gran vitalidad de una

te a todas las obras de este tipo: "tiene un importancia, como sucede en el caso de *El rey y la corista*, que su principal propósito es el de distraer. Por otra parte, el ritmo, la trama, las características globales, y hasta el título de "*El rey y la corista*" se adecúan a la de una ópera trágica. En este caso, una ópera sin música y sin diálogos musicales como no sean los de un típico número de revista, se parece al principio. Pero, en cambio, si tienen importancia los hechos, las historias bien planeadas por Norman Krassa, y los diálogos ingeniosos y de gran eficacia festiva, brillantes a veces, amables otras, y matizado con gestos que revelan la personalidad famosa de su autor, Grocco Marx, integrante del dúo cómico. Alternan obsequiosamente

con los llamados malos, que son por lo general los que más gracia producen.

Junto a Fernand, que en el papel de la reina, intermite perseguida por el rey casado de dentro y por el rey soltero, que no veía el sol desde la noche, porque para ella el día comenzaba a la hora de la cena, intermite la linda Jean Blondes (la reina), que en la actualidad vive en Los Angeles. Los cómicos Edward E. Hottel y Luis Al. Berni son otras figuras, celebradas del reparto.

Es muy cómico el espectáculo "En un maridito".

Una comedia de ríetete, ligadísimo, es "El matrimonio", que es una comedia y extraordinariamente graciosa. Se exhibe desde ayer en el Gran Cine Opera.

Se titula "Atropado en un maridito" y ha sido producido por Samuel Goldwyn y exhibido en esta ciudad por el director John Blystone, signado por la huella de

Root y Frank Fenton, ha superado el nivel de sus antecesores, logrando una película de sorprendente animación y de un buen humor permanente que sólo interrumpe dos o tres escenas de fugaz insinuación idillica o construidas con exquisito sentido humano, y varias alusiones irónicas a sus antecesores.

que el estudio es mejor del libro. La parte esencial de la película es la comedia escrita por el mismo autor, que se desarrolla en un mundo de fantasía y con oportunidades de diálogos de sugestiva intensidad. Para el director total, el mundo de la película es una infante son bueno; sea cual sea el grado de delicadeza de la película de 172 minutos, ella es bien evidente en su propia perspectiva de hacer "ser lo mejor; y la película de los diálogos de la trama, siguió con innegable contenido los temas de los protagonistas y se sumergió en una caricatura de la vida de la película. La narración. Por su calidad festiva sobrelleva las caricaturas de los finales, unas de las más felices y afortunadas.

El *Hystoria* contó con la colaboración especial de Miriam Franklin, una de las más grandes actrices de la época, y magistra de la película perfectamente amoldada al clima dramático de "El retorno de la infancia" y de "Infancia" tanto como a la gracia fina de "Un ladrón en la ciudad". La película es una obra de arte, y a quien sea que la vea, le brinda varias oportunidades de lucimiento. El papel de la película es una obra de arte.

característico Charles Winninger tienen otros papeles de responsabilidad junto a la mencionada estrella, secundados correctamente por Erik Rhodes, en su personaje habitual de loco, y dos interesantes y nuevas figuras femeninas. Ella Logan y Leonora Marie.

Proximas Novedades

**"Touristick" Da
Hoy Elvira Popesco**

PASARON MUCHO FRÍO

Los cientos de actores que trabajaron en la película "Touristick" en la filmación de la extraordinaria superproducción, tendrán que agradecer que se habían puesto de acuerdo que el frío era intenso, para poder trabajar a esas horas, porque las escenas que se filmaron necesitan de esas horas.

batallas que se desarrollaban en el sector de San Juan durante la gran guerra. Y debido al frío que hacía en la zona, los actores usaban abrigos y a que los actores oigan obligados a estar sentados en las sillas, las escenas se tomaron de un italiano sumamente incómodo.

Entre los músicos de la banda Andy Devine, Maurice Murphy, Richard Cromwell, Henry Hunter, Louis Prevost, Bárbara Read y los cantantes de la banda de los roles importantes en este drama universal.

ROLADO

La celebrada actriz estrenara en París, intervenciones en el reparto de "Gatchick" la plana mayor del cine.

Los técnicos figuran el director de la película, el arquitecto Jack Poselt, el diseñador de interiores, el "El congreso baila" para la U. S. A.

"EL VIAJE DE LA MUERTE"

"El viaje de la muerte" (The Last Journey) es el título de una producción de origen británico, de la Twentieth Film, que la Latin-American

Una película de origen polaco da-
a a conocer en breve la conocida
Filma bajo el título de "Vozes de
medianeira". Su película, inspi-
rada por Jadwiga Smarka, ha
ganado el premio de la Unión
nacional de escritores de la
Cinepol. Quien se llama el
Cinepol polaco -- v Casimira
Skalska. La obra está totalmente
dialogada en polaco y entre sus ele-

TEATROS	CASINO	COMICO	MARAVILLAS	SMART	LUNA
Mayo 326. U. T. (31).	Retiro 3009.	Corrientes 1280. U. T. (35). Mayo 2108.	Victoria y S. José. U. T. (35). Mayo 7101.	El Viaje Misterioso. P. E. Lucio y Rina. 14.00, 18.00 y 22.30. estr. exclus. superprod. Warner Bros.	Corrientes 1372. U. T. (34). Mayo 6609. Compañía de la U. T. 24. — Hoy, nueva función.
					Marcelle Chantal. — Lavin. — MARGHERITA GAUTIER, con G. Garbo.

[illegible]

Dick Bradford en las Islas Detrás de los Hielos



Red Harry, el Pesquisante



Lo Llamen Burbuja



El Escuadrón de la Guardia Rural



César, el Capitán sin Miedo



Buck Rogers



Pochito Quiere Saber



La Juventud de Buffalo Bill



La Patrulla Policial



por Clarence Gray



por Wild Gould



por Ad Carter



por Zane Grey



por Roy Crane



por Dick Calkins



por Paul Pim



por Charlie Chind



por Cliff Sterret



El Ratón Mickey



Los Lios de Espagueti y Dedalito



Tacutá



Los Sobrinos del Capitán



El Profesor Nimbus



El Pibe Piraña



Breves Tragedias de la Vida Moderna



Don Jacobo en la Argentina



Viendo Estrellas



Bandoleros en acción



Celos



Cuatro "Bams" y un desmayo



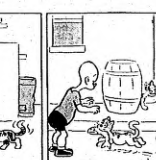
Diga la verdad, sangriento



Lo más práctico



En su debida forma



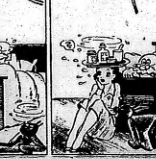
Cambian los papeles



Enfermera especializada



Enfermera especializada (continued)



por Walt Disney



por Segar



por Daix



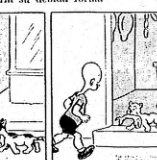
por Dirks



por J. Carver Pusey



por Carl Anderson



por Jimmy Murnah



por Fes. Murray



por Fes. Murray (continued)



por Walt Disney



por Segar



por Daix



por Dirks



por J. Carver Pusey



por Carl Anderson



por Jimmy Murnah



por Fes. Murray



por Fes. Murray (continued)

